



*El viaje de Moritz Willkomm a Sierra Nevada* FRANCISCO MARTÍNEZ CARREÑO

PRIMER PREMIO XVIII CONCURSO DE PINTURA FUNDACIÓN AGUA GRANADA

INFORME DICIEMBRE 2024

## ÍNDICE

CELEBRACIONES .....	2
CELEBRACIÓN DÍA MUNDIAL DEL AGUA 22 DE MARZO.....	2
CELEBRACIÓN DÍA DE LOS MONUMENTOS Y SITIOS 18 DE ABRIL .....	4
CELEBRACIÓN DÍA DEL MEDIO AMBIENTE 5 DE JUNIO.....	4
CELEBRACIÓN DÍA DE LA SOLIDARIDAD DE LAS CIUDADES PATRIMONIO MUNDIAL 8 DE SEPTIEMBRE .....	5
CELEBRACIÓN DÍA DEL PATRIMONIO MUNDIAL 16 DE NOVIEMBRE .....	5
COLABORACIONES Y CONVENIOS .....	6
CONVENIO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA .....	6
COLABORACIÓN CON LA ACADEMIA NORTEAMERICANA DE LITERATURA MODERNA INTERNACIONAL 25 DE ABRIL .....	7
COLABORACIÓN FORO TARAB AL ALA 4 DE MAYO.....	7
EXPOSICIÓN HUELLAS EN EL VIAJE DEL AGUA .....	8
PRESENTACIÓN DEL LIBRO COMPASES DE UNA INFANCIA EN CLAVE ALBAYZINERA .....	9
FESTIVAL LETRA HISTÓRICA GRANADA .....	10
CONVENIO DE RESTAURACIÓN Y MANTENIMIENTO DE LOS ALJIBES PÚBLICOS DE GRANADA .....	10
30 EDICIÓN DEL FESTIVAL DE JÓVENES REALIZADORES.....	11
CICLOS CULTURALES .....	12
CICLO MÚSICA EN EL ALJIBE.....	12
CONCIERTO DE PRIMAVERA 23 DE MAYO .....	16
XIII CICLO EL AGUA Y LA PALABRA.....	16
CICLO CINE DE MONTAÑA LA VOZ DE LA MONTAÑA NUNCA SE OLVIDA .....	18
CONCURSOS Y EXPOSICIONES.....	19
XIX CONCURSO DE REDACCIÓN Y DIBUJO.....	19
V JORNADA DE PATRIMONIO DIBUJADO.....	21
XII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA.....	22
XVIII CONCURSO DE PINTURA .....	24
SEMINARIOS.....	27
VISITAS EXTERNAS .....	28
PUBLICACIONES Y EDICIONES.....	32
PRESENTACIÓN DEL LIBRO FLORA DE LOS CÁRMENES DE GRANADA.....	32
POR LOS SENDEROS DEL AGUA: LA ACEQUIA DE AYNADAMAR POR EL ALBAICÍN.....	34
PREMIOS.....	35
INFORME SOBRE LAS VISITAS DE LA FUNDACIÓN AGUAGRANADA.....	36

## CELEBRACIONES

CELEBRACIÓN DÍA MUNDIAL DEL AGUA 22 DE MARZO

Con el lema *Agua para la paz* Fundación AguaGranada celebró el Día Mundial del Agua, con talleres dirigidos a escolares del CEIP Gómez Moreno del Albaicín.



Ir en busca de soluciones, de forma que el agua no suscite conflictos, sino que genere un movimiento positivo que promueva la armonía, prosperidad y la resiliencia frente a desafíos comunes; este fue el mensaje dirigido a los alumnos que participaron activamente en el taller.

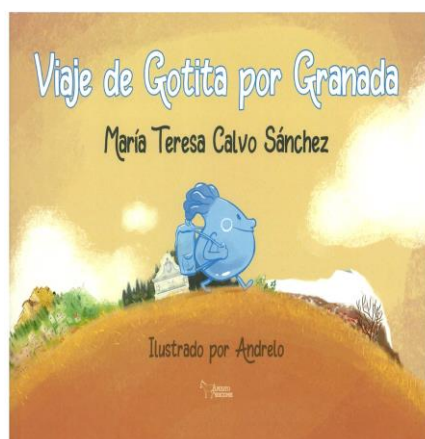
## PRESENTACIÓN DEL CUENTO INFANTIL VIAJE DE GOTITA POR GRANADA

La granadina María Teresa Calvo Sánchez, maestra de educación infantil con 28 años de experiencia, eligió el Carmen del Aljibe del Rey en el Día Mundial del Agua para presentar su nuevo trabajo, titulado *Viaje de gotita por Granada*; un cuento infantil basado en la importancia del agua para el patrimonio de Granada, de la Editorial Apuleyo.

A través de las aventuras de una gota de agua, inquieta y valiente, se pretende mostrar a los más pequeños, algunos de los lugares que forman parte del patrimonio de Granada. Desde Salobreña a la Fuente del Triunfo, pasando por Sierra Nevada, el Pilar del Toro, el río Darro y la Fuente del Avellano.

De una forma atractiva, desde edades tempranas, es necesario que investiguen, descubran, conozcan y respeten el entorno y patrimonio próximo que les rodea.

Los cuentos infantiles contribuyen a la formación de la conciencia en estas primeras etapas, especialmente en el aspecto cognitivo y afectivo.



## DIVULGACIÓN

El río Darro y Sierra Nevada protagonizaron también el Día Mundial del Agua en el reportaje que Juan Enrique Gómez y Merche Calle; a través de Fundación AguaGranada, presentaron en el Diario Ideal, ofreciendo a sus lectores el reconocimiento de los valores históricos, culturales, etnográficos y medioambientes del transcurso de este bellísimo cauce por Huétor Santillán, Beas de Granada y su entrada en la propia ciudad hasta su unión con el Genil; un conocimiento básico para descubrir y entender la evolución de Granada.

## CELEBRACIÓN DÍA DE LOS MONUMENTOS Y SITIOS 18 DE ABRIL

El pasado 18 de abril Fundación AguaGranada celebró el Día de los Monumentos y sitios, con una **jornada de puertas abiertas** dirigida a particulares y otra visita de carácter didáctico para alumnos del Colegio La Asunción.



Esta conmemoración surgió en la 22 Conferencia General de la Unesco en 1983, con el fin de sensibilizar a la población mundial acerca de la relevancia del patrimonio cultural y monumental, enfatizando la necesidad de su conservación y protección. Colaboramos en esta línea un año más, fomentando el conocimiento dirigido al barrio granadino del Albaicín, sus Cármenes y fundamentalmente el Aljibe del Rey del siglo XI.

## CELEBRACIÓN DÍA DEL MEDIO AMBIENTE 5 DE JUNIO

Con motivo de la celebración del día Mundial del Medio Ambiente, Fundación AguaGranada entregó los premios del Concurso de Redacción y Dibujo, en el jardín del Carmen del Aljibe del Rey. Los alumnos premiados, acompañados de profesores y familiares recibieron el galardón obtenido por su trabajo vinculado al agua y al medio ambiente; principales fines fundacionales que encuentran cada año en el día 5 de junio un motivo de celebración.



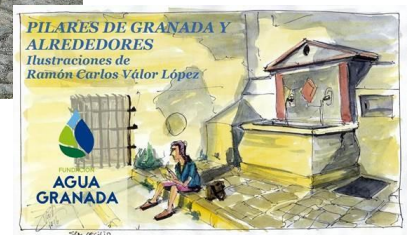
CELEBRACIÓN DÍA DE LA SOLIDARIDAD DE LAS CIUDADES PATRIMONIO MUNDIAL  
8 DE SEPTIEMBRE

Un total de 213 personas visitaron el Carmen del Aljibe del Rey, en la Jornada de Puertas abiertas realizada con motivo de la celebración del Día de la Solidaridad de las ciudades Patrimonio Mundial, el pasado 8 de septiembre. Con esta actividad la Fundación pretende visibilizar el esfuerzo colectivo en la protección y conservación del patrimonio monumental de la ciudad de Granada y en particular del barrio del Albaicín.

CELEBRACIÓN DÍA DEL PATRIMONIO MUNDIAL 16 DE NOVIEMBRE

El sábado 16 de noviembre Fundación AguaGranada celebró el día del Patrimonio Mundial con tres actividades en el Carmen del Aljibe del Rey:

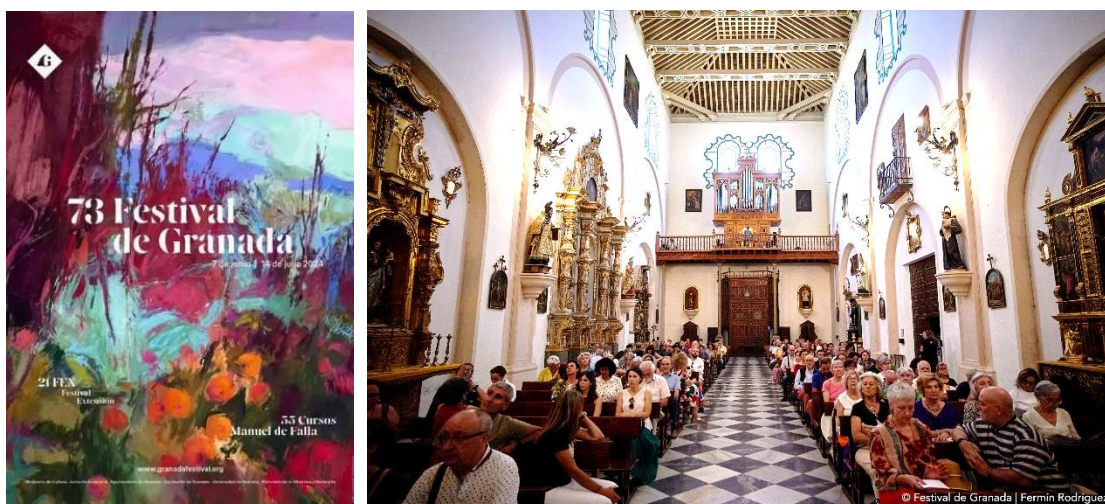
- Jornada de Puertas abiertas con más de 350 personas que visitaron el Centro de Interpretación del agua.
- Inauguración de la exposición Pilares de Granada y alrededores. Ilustraciones de Ramón Carlos Valor López
- Patrimonio Dibujado: con 53 participantes de Urban Sketcher.



## COLABORACIONES Y CONVENIOS

### CONVENIO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA

En el mes de mayo Fundación AguaGranada firmó el convenio de colaboración del Festival Internacional de Música y Danza como socio colaborador del Círculo de Mecenazgo, en su edición número 73; En esta ocasión se celebró del 7 junio al 14 de julio, ofreciendo un total de 116 funciones y espectáculos de danza repartidos en 9 ciclos. Este año rindió tributo a Viena como ciudad especialmente vinculada a la música.



La colaboración de Fundación AguaGranada en esta ocasión estuvo incluida dentro del ciclo de 'Grandes Intérpretes' y el concierto tuvo lugar en la **Parroquia del Salvador**, lugar seleccionado con el fin de potenciar la actividad cultural del barrio del Albaicín en el que también se encuentra la propia Fundación.

**Sábado 22 junio | Parroquia de Nuestro Salvador**, 12.30 h Entrada gratuita con reserva anticipada Grandes intérpretes Concierto sin intermedio **Benjamin Alard** órgano Misterios de la Trinidad Johann Sebastian Bach (1685-1750) Preludio en mi bemol mayor, BWV 552/1 «Christ unser Herr, zum Jordan kam», BWV 684 Sonata en trío nº 2 en do menor, BWV 526 Sonata en trío nº 6 en sol mayor, BWV 530 Fuga en mi bemol mayor, BWV 552/2 Olivier Messiaen (1908-1992) «Les Eaux de la Grâce» y «Le Mystère de la Sainte-Trinité» (de Les Corps Glorieux, 1939) Méditation VII sur le Mystère de la Sainte Trinité «Le Père et le Fils aiment, par le Saint-Esprit, eux-mêmes et nous» (1969) Bach mirándose al espejo Tanto en el clave como en el órgano, Benjamin Alard es reconocido en todo el mundo como uno de los grandes bachianos de nuestros días.

Esta vez, Alard tocó en el órgano que Francisco Alonso construyera en 2001 para la Parroquia de Nuestro Salvador, haciendo un programa que pone a un lado a **Bach**, para muchos el más grande compositor de música organística de todos los tiempos, y al otro, a Olivier Messiaen, que es como su reflejo en el siglo XX. Organista titular de la Trinité de París durante más de 60 años (desde 1931 hasta su muerte en 1992), Messiaen escribió para el órgano algunas de sus más deslumbrantes partituras, desde la primeriza y breve Le banquet céleste al monumental ciclo del Libro del Santo Sacramento, testamento glorioso de su carrera.

COLABORACIÓN CON LA ACADEMIA NORTEAMERICANA DE LITERATURA  
MODERNA INTERNACIONAL 25 DE ABRIL

La **Academia Norteamericana de Literatura Moderna Internacional** celebró el pasado 25 de abril, en el Carmen del Aljibe del Rey la entrega de certificados a los miembros académicos de la delegación de Granada.

Entre los asistentes invitados, se encontraba el Presidente de la Academia-Capítulo reino de España D. José Hoyo y la Vicepresidente D<sup>a</sup>. María Del Carmen Aranda.



COLABORACIÓN FORO TARAB AL ALA 4 DE MAYO

Concierto de **música Andalusí-Morisca** realizado en el jardín del Carmen del Aljibe del Rey, en conmemoración del Año del Arte Andalusi, con el Círculo Intercultural Hispano Árabe CIHAR. Aforo completo.

El Círculo es un punto de encuentro sociocultural que desarrolla actividades en torno a la cultura árabe-hispanoárabe.



Pretende que las personas y las entidades que tienen en común la inquietud por desarrollar actividades exclusivamente culturales, tengan un espacio adecuado para ello; de ahí la selección de este espacio acorde con sus fines.

#### EXPOSICIÓN HUELLAS EN EL VIAJE DEL AGUA

**Del 9 al 31 de julio**

El 9 de julio quedó inaugurado en el Carmen del Aljibe del Rey, el proyecto expositivo de fin de Master titulado ***Huellas en el viaje del agua***; realizado por las alumnas de la Facultad de Bellas Artes de la **Universidad de Granada** Carmen Galindo Vílchez, Miriam González Gómez y Ainhoa Iglesias Rodríguez y comisariado por la profesora Isabel Soler.



La visita realizada al Carmen del Aljibe del Rey, desde el Máster de Producción e investigación en Arte, y especialmente la maqueta situada en la sala 1, inspiró a estas tres alumnas a investigar los recorridos del agua e interpretarlos como recurso simbólico.

Para la creación de estas piezas artísticas, propusieron realizar un itinerario desde el Carmen del Aljibe del Rey hasta Güejar Sierra. La huella como paso del tiempo, el sonido del agua como elemento de relajación y el control de las emociones son tres elementos que componen el proyecto *Interpretaciones emocionales del Carmen del Aljibe*. La muestra permaneció abierta al público del 9 al 31 de julio.



## PRESENTACIÓN DEL LIBRO COMPASES DE UNA INFANCIA EN CLAVE ALBAYZINERA Escrito por Miguel Vicente Prados

El pasado 25 de septiembre el profesor Miguel Vicente Prados quiso presentar su libro *Compases de una infancia en clave Albayziner*, en el jardín del Carmen del Aljibe del Rey donde, siendo niño, pasó innumerables horas de juego con sus vecinos de la casa donde se ubicaba la denominada Mancha Chica (su casa natal). Miguel Vicente nos remitió deliciosamente en el atardecer al Albaicín de ayer; al de sus gentes, corralas y Cármenes.



## FESTIVAL LETRA HISTÓRICA GRANADA

El Festival de Letra Histórica de Granada cuya primera edición está dedicada a la Alhambra y el Albaicín para formar parte de la programación de actividades conmemorativas del 40 y 30 Aniversario de la declaración de la Alhambra, el Generalife y el Albaicín como Patrimonio Mundial, ha contado con la colaboración de Fundación AguaGranada, en la realización de una visita guiada por los aljibes del Albaicín el pasado 28 de septiembre.



## CONVENIO DE RESTAURACIÓN Y MANTENIMIENTO DE LOS ALJIBES PÚBLICOS DE GRANADA

En colaboración con la Agencia Albaicín, Fundación AguaGranada ha renovado el convenio, como continuación del Plan de Mantenimiento y Conservación de la red de Aljibes públicos de Granada, con una serie de actuaciones realizadas, con el fin de preservar el patrimonio histórico-hidráulico de la ciudad; uno de los fines establecidos en la propia Fundación.

En este momento se está procediendo a una minuciosa revisión de un total de 26 aljibes, para determinar en cuales de ellos se va a intervenir. Esta actuación se viene desarrollando desde 2009, con limpieza de grafitis, reposición de puertas y revisión de cerrajería.



## 30 EDICIÓN DEL FESTIVAL DE JÓVENES REALIZADORES

### Del 20 al 26 de octubre

El pasado sábado 26 de octubre, concluyó una exitosa 30 edición del Festival de Jóvenes Realizadores, que llegó a su fin con el Teatro Isabel la Católica repleto de público, en una gala en la que el director de comunicación de esta Fundación, Juan Enrique Gómez entregó el Premio AguaGranada a “Ulía” de la española Laura Moreno Bueno.



El Festival surge con el fin de generar un espacio de reflexión y encuentro entre creadores, profesionales de la industria y el público de Granada y en este aspecto, la aportación de Fundación AguaGranada es además una invitación a reflexionar sobre la relación de la imagen en movimiento con el agua y el medio ambiente. El agua como fuente de expresión artística y medio para la experimentación con el lenguaje audiovisual.

De esta manera Fundación AguaGranada no sólo apoya la creación pictórica, fotográfica, musical o literaria sino también la cinematográfica.

## CICLOS CULTURALES

### CICLO MÚSICA EN EL ALJIBE

**6 de Junio**

El **Trío Uneben** inauguró el ciclo Música en el Aljibe

Las notas de un piano, acompañadas por violín y trompa del **Trío Uneben**, inauguraban el ciclo de conciertos Música en el Aljibe, que desde hace quince años se celebra durante el mes de junio en el jardín del Carmen del Aljibe del Rey, organizado por la Fundación AguaGranada en su apoyo a los jóvenes valores de la música en la ciudad de Granada. Este ciclo se celebra en colaboración con el Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada, que realiza una selección de artistas de la más alta calidad.

El concierto, iniciado con la obra 'Trío para trompa, violín y piano Op.40' de Johannes Brahms, mostraba la alta calidad de tres intérpretes granadinos que bajo la denominación de Trío Uneben. Lucía Recena, violín; Patricio Medina, trompa y Diego Lillo, piano, ofrecieron un programa que se completaba con obras de Koechlin, Tchaikovsky, Dvorák y Bizet. Del primero de ellos, la obra 'Quatre petites pièces' llamaba especialmente la atención, junto a la sensibilidad instrumental de la obra 'Seis tríos románticos', con arreglos de David Riniker.



Tchaikovsky era lo más esperado, con la obra 'Melodía Op. 42, nº3', en el ecuador del concierto, que continuó con 'Humoreske' de Dvorak y 'Romance aus Les Pecheurs de Perles' de Georges Bizet. Un concierto que finalizó con el 'Nocturno Op.19 nº4' de Tchaikovsky y un intimista bis con el segundo movimiento de 'Quatre petite pieces' de Koechlin.

Aforo completo.

## 13 de Junio

### Alumnado de la **Cátedra de Canto y piano**

En esta ocasión han sido alumnos seleccionados de la Cátedra de Canto del Real Conservatorio de Música Victoria Eugenia de Granada, que de forma continuada colabora con la Fundación para la celebración de este ciclo, que este año se encuentra en su XV edición.

Con la participación del **pianista** y catedrático de Repertorio Vocal del Conservatorio, Jorge Carrasco Juárez, **cuatro sopranos**: María de Miguel, Elena Flores, Ana María Benítez y Bianca Ghiraldi; las **mezzosopranos** Tatiana Bulyuk y Andra Sánchez-Lafuente, y el **tenor** José Antonio Tejero, ofrecieron un repertorio con obras de Roger Quilter, Fernando Obradors, Enrique Granados, Eduard Toldrá y los imprescindibles Manuel de Falla y Federico García Lorca. Cada uno de los participantes interpretó en solitario varias de las canciones, hasta llegar a la obra de Lorca, en la que participaron la totalidad de las sopranos, mezzo y tenor, lo que fue un magnífico final con seis voces para deleitar a los asistentes con canciones populares tan conocidas como 'Los cuatro muleros', 'Zorongo gitano', 'Las morillas de Jaén'; 'El café de Chinitas', una divertida 'Sevillanas del siglo XVIII y un remate final con 'Anda jaleo'. Un concierto con lleno total de aforo en el que se encontraban el director del Conservatorio Francisco Gil Valencia y la catedrática de Canto, profesora de los participantes, Laura Sabatel.



**20 de junio**

### **Cuarteto Banzai**

El Carmen del Aljibe del Rey se convertía en el escenario ideal para imaginar a esos seres creados por las diferentes mitologías. El grupo de flautas, **Cuarteto Banzai**, era el protagonista del tercer concierto del ciclo 'Música en el Aljibe', organizado por la Fundación AguaGranada, con la colaboración del Real Conservatorio de Música, Victoria Eugenia, que selecciona los intérpretes del ciclo entre sus alumnos más avanzados.

El Cuarteto Banzai, formado por Raúl Delgado Martín, Carlos Pérez Martín, Mónica Betanzos Delgado y Lucía Hermosilla Molina, ofrecía en su primera parte una sonata de F. Kuhlau; un aria de Bach y un rondó de A. Reicha, pero en la segunda parte, llenaron el jardín del carmen de seres fantásticos, con diversas partes de la obra del compositor A. Rozman, 'Pequeña Suite de los Seres Mitológicos'. Un perfecto ejercicio de música programática que intenta contar historias y llevar a quien la escucha hacia paisajes y espacios determinados por el compositor. Los asistentes al concierto pudieron conocer las criaturas que habitan en un bosque encantado, bailar con la danza de los elfos y el baile de los goblins borrachos, y deleitarse con la danza un pequeño dragón.

Todo un lujo para los sentidos, que otorgaba una nueva dimensión al atardecer en el Carmen del Aljibe del Rey, en el corazón del Albaicín



**27 de junio**

### **Marin's Duet**

Un broche de oro para la decimoquinta edición del ciclo 'Música en el Aljibe.

El dúo de violoncelos, **Marin's Duet**, formado por Inmaculada Marín Padilla y José Marín Sánchez, seleccionados por el Real Conservatorio Victoria Eugenia de Granada para este concierto, mostraron la alta calidad de los jóvenes músicos granadinos. En este caso con obras de Barriere, Popper, María José Collanzos, profesora del conservatorio granadino, y Giovanni Sollina, que fueron muy aplaudidas por el público que, como en todos los conciertos del ciclo, llenaba el aforo del Carmen del Aljibe del Rey, un lugar especial para disfrutar de la música con las últimas luces de la tarde y la llegada del crepúsculo.

Con este evento se clausuraba un ciclo que ha llevado al jardín del Aljibe del Rey, cuatro conciertos protagonizados por jóvenes músicos.



Con este ciclo, la Fundación AguaGranada, cumple con uno de sus principales objetivos anuales, la difusión de la actividad musical de los jóvenes creadores granadinos y un apoyo decidido a las instituciones que, como el conservatorio, trabajan en la formación de estos jóvenes que consiguen formar parte de grandes orquestas y abrirse una prometedora carrera musical. De hecho, la mayoría de los participantes en este ciclo en los últimos años, ya se han convertido en músicos de gran prestigio nacional.

#### CONCIERTO DE PRIMAVERA 23 DE MAYO

El atardecer en el corazón del Albaicín se llenó de sonidos de jazz, clásica y música española con el concierto que el grupo **Equitem Sax Quarter**, ofreció en el jardín del Carmen del Aljibe del Rey, el pasado 23 de mayo a las 20 horas.

Un concierto organizado por la Fundación AguaGranada con la colaboración del Real Conservatorio Victoria Eugenia de Granada, que convierte nuevamente en esta estación el jardín del Carmen, en un espacio para la música y el disfrute de la naturaleza a la hora de la puesta de sol.



El grupo, formado por Pablo García Guzmán (Saxo soprano); Javier Cuesta Fernández (Saxo tenor); Jacobo Molina Díaz (Saxo alto) y Daniel Valerón Falcón (Saxo barítono) ofrecieron un programa con obras de Pedro Iturralde, Jean-Baptiste Singelee, Thierry Escaich, Jean Françaix e Isaac Albéniz.

La Fundación AguaGranada abrió así su temporada de conciertos en el jardín del Aljibe del Rey, el pasado 23 de mayo para continuar con el ciclo 'Música en el Aljibe', como forma de apoyar la cultura y a los creadores e intérpretes granadinos y colaborar con el desarrollo cultural de Granada.

#### XIII CICLO EL AGUA Y LA PALABRA

##### **SIERRA NEVADA, EL PARQUE DE LAS ALTAS CUMBRES 3 de julio**

El presidente del consejo del **Espacio Natural de Sierra Nevada** y patrono de la Fundación AguaGranada **D. Manuel Titos** inauguró el ciclo El Agua y la Palabra en el Aljibe del Rey, en el atardecer del pasado 3 de julio donde se trataron cuestiones de actualidad en una charla-entrevista con el periodista y director de comunicación de la Fundación AguaGranada **Juan Enrique Gómez**.

D. Manuel Titos se mostró firmemente convencido de que hay que lograr un equilibrio entre protección y desarrollo de la montaña, pero con límites marcados en zonas tan delicadas como las altas cumbres y otros espacios que, aunque se encuentran en la media montaña, son únicos en el mundo.

Abarcó en su intervención la posible ampliación de los límites de la Reserva de la Biosfera y los beneficios que ésta aportaría en cuanto a posibilidad de ayudas y participación en programas europeos al incrementarse el número de personas que viven dentro de los nuevos límites de la reserva; algo que sería muy beneficioso para los municipios que tienen territorio en el Parque Nacional e incluso para algunos que no se verían afectados y que piden que se amplíe también a su territorio.



Aforo completo



El encuentro tuvo el contrapunto del dúo de violonchelos formado por **Inmaculada Marín Padilla y José Marín Sánchez, Marin's Duet**, que realizaron intervenciones musicales en diferentes momentos de la charla.

## **GRANADA Y EL AGUA EN LA RUTA DE LA SEDA 10 de Julio**

Sin las condiciones climáticas y orográficas del Reino de Granada no habría sido posible **la Ruta de la Seda** que unió la península Ibérica y Europa con Oriente, especialmente China, desde hace más de un milenio y que tuvo su máximo exponente entre los siglos XIV y XVIII. Es una de las conclusiones que exponía el presidente de la Red de Puntos Focales, Ruta de la Seda de la Unesco, **D. José María Chiquillo Barber**, que participaba en la clausura del ciclo El Agua y la Palabra, organizado por la Fundación AguaGranada en el Carmen del Aljibe del Rey. José María Chiquillo, considerado como la máxima autoridad en cuanto a las relaciones culturales internacionales relacionadas con esta ancestral ruta histórica, que implica una continuada cooperación entre los países que la forman, asegura que Granada se convirtió en la principal productora de seda de altísima calidad de toda Europa.

Granada producía la seda a través de gusanos criados en su territorio gracias a las enormes plantaciones de moreras, especialmente morera blanca, que se crearon en la Vega. La seda se exportaba a través del puerto de Almería hasta Valencia y, desde allí, hacia Italia y el resto de Europa y Oriente. José María Chiquillo Barber, Valenciano, recuerda que, aunque en Valencia se realizaba el tratamiento y la confección de la seda, en Granada se creaba la fibra base de toda una impresionante industria que llegó a emplear a más de 70% de la población de Valencia y su entorno.



El Carmen del Aljibe del Rey se convirtió también en el centro de un viaje musical entre Oriente y Occidente con la música del **dúo Todos los Tonos y Ayres**, formado por **Abigail R. Horro y Rubén García Benito**, que ofrecieron varias piezas musicales extraídas de las culturas de los países que forman la Ruta de la Seda. Un concierto con instrumentos originales de estos países, con el objetivo de dar a conocer las relaciones históricas y musicales que se dieron entre Europa y Asia durante el medievo, e incluso profundizar en la presencia de músicas procedentes de la península Ibérica más allá de nuestras fronteras, a lo largo de esa ruta de mercaderías y cultura.

#### CICLO CINE DE MONTAÑA LA VOZ DE LA MONTAÑA NUNCA SE OLVIDA

Colaboramos nuevamente en la celebración del 25 aniversario de la declaración de Sierra Nevada como Parque Nacional, con este ciclo que recoge cuatro obras de las muchas que, a lo largo de la historia del 7º Arte, han mostrado, de forma brillante, la fascinación del ser humano por alcanzar las altas cumbres del planeta. El ciclo constó de cuatro proyecciones en el Espacio V Centenario de la Universidad de Granada:

14 de octubre: *Prisioneros de la montaña (El infierno blanco del Piz Palü)*

1929 Alemania.

28 de octubre: *La montaña trágica*, 1950 EEUU.

4 de noviembre: *Tocando el vacío*, 2003 Gran Bretaña.

25 de noviembre: *Montaña*, 2017 Australia.

Organizó: Parque Nacional de Sierra Nevada, Fundación AguaGranada, La Madraza, Centro de Cultura Contemporánea Cine Club Universitario UGR /Aula de Cine “Eugenio Martín”



## CONCURSOS Y EXPOSICIONES

### XIX CONCURSO DE REDACCIÓN Y DIBUJO

El jurado de dibujo y redacción se reunió el pasado 8 y 9 de abril en la sede de la Fundación AguaGranada, para valorar los trabajos presentados a la décimo novena edición del concurso convocado en septiembre de 2023 con el lema **Las Luces del Agua**, en el que han participado un total de 21 centros educativos de Granada capital y provincia.

#### Primer Premio B



India de los Santos Ureña  
CEIP José Hurtado  
6º Primaria

#### Primer Premio A



Sara Villén Navarrete  
CEIP Jardín de la Reina  
3º Primaria

En la modalidad de prosa, la alumna ganadora pertenece al colegio de la Presentación y el segundo premio lo ha obtenido una alumna del colegio Virgen de Gracia. Para los trabajos en poesía, los dos premios han sido otorgados al colegio Ave María de Albolote y al Colegio Mulhacén respectivamente.

El Carmen del Aljibe acogió a los alumnos premiados en el concurso acompañados de familiares, profesores, en una mañana de fiesta y alegría en el Día Mundial del Medio Ambiente.

Imágenes gráficas y literarias del alba y el atardecer, el brillo del sol sobre los cauces del Genil, el Darro y la imagen de Sierra Nevada, el reflejo de la puesta de sol sobre las murallas de la Alhambra, los sentimientos a flor de piel al contemplar la esencia de Granada, su historia y paisaje, centran los trabajos que medio millar de alumnos de primaria y secundaria de centros escolares de la provincia, han presentado al XIX Concurso de prosa, poesía y dibujo convocado por la Fundación AguaGranada, con el objetivo de incentivar el amor por la literatura y el arte entre el alumnado granadino y bajo el lema *Granada: las luces del agua*.

El Jurado ha estado compuesto por:

D<sup>a</sup>. Pilar Núñez Delgado

D<sup>a</sup> María Isabel Sánchez Ballesteros

D. José Luis Delgado López

D<sup>a</sup> Sara Blancas Álvarez

D. Ignacio Belda Mercado

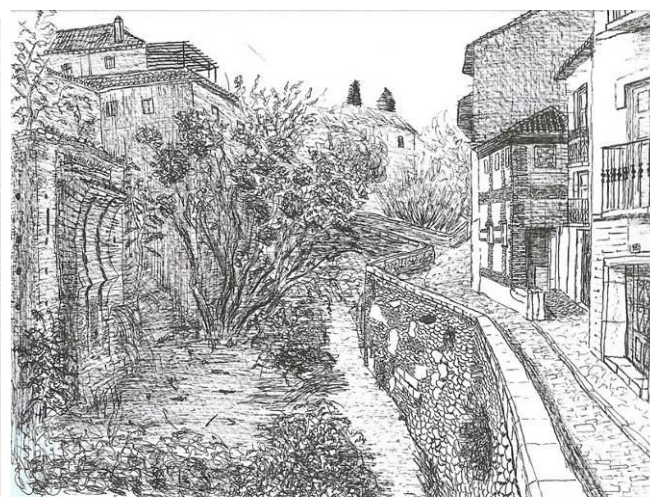
Una vez finalizada la XIX edición, en el mes de septiembre, como viene siendo habitual, Fundación AguaGranada ha convocado su **XX Edición** del Concurso, en esta ocasión dedicado al **25 Aniversario del Parque Natural de Sierra Nevada**. El lema para esta nueva edición será *Sierra Nevada: El origen del agua*. El plazo de presentación de los trabajos finalizará el próximo 27 de febrero de 2025.



## V JORNADA DE PATRIMONIO DIBUJADO



ABEL VILLÉN FERNÁNDEZ



JAVIER AYALA AIZPURU

Los dibujos realizados por Abel Villén Fernández y Javier Ayala Aizpuru, obtuvieron el mismo número de votos emitidos por el público que visitó la exposición de una selección de dibujos presentados a concurso, tras la V Jornada que Fundación AguaGranada realizó con motivo de la celebración del Día del Patrimonio Mundial, con la participación de casi un centenar de dibujos urbanos.

Ambos participantes fueron **premiados** con material de Bellas Artes, que como en convocatorias anteriores, pudieron obtener en el comercio local granadino.



## XII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

En el mes de abril Fundación AguaGranada, siguiendo su vocación de contribuir a la divulgación de todo lo relacionado con la cultura del agua, el medio ambiente y la naturaleza, y con la colaboración de Fundación Caja Rural Granada, convocó el XII Concurso de Fotografía con el lema dedicado a Sierra Nevada, al cumplirse el 25 aniversario de su proclamación como Parque Nacional, tal y como acordó el Consejo de Patronos reunido en diciembre de 2023.

Entre el 17 y el 21 de junio, plazo de presentación de los trabajos, un total de 71 fotografías se presentaron a concurso. Tras la deliberación del jurado, reunido el 9 de julio en la sede de la Fundación AguaGranada, éste determinó la siguiente resolución:

Primer premio

Fotografía titulada: **Agua de vida** Autor: Javier Palenzuela Torres

Segundo premio

Fotografía titulada: **Serenidad y pasión** Autor: Pieter Cornelis Manschot

Tercer premio

Fotografía titulada: **Aguas de oro y nieve** Autor: Juan Carlos Ballesteros Chica

Dada la calidad de los trabajos presentados, el jurado acordó otorgar tres Menciones de Honor a:

Roberto Travesí Idáñez por **La nieve, recurso hídrico estival**

Lucía Gámez Cañas por **Agua=vida**

Peter Manschot por **Serenidad y armonía**



## EXPOSICIÓN Y ENTREGA DE PREMIOS

Fotógrafos especializados en montaña, técnicos y gestores del Parque Nacional de Sierra Nevada y los responsables de la Fundación AguaGranada y la Fundación Caja Rural Granada, se dieron cita el pasado 10 de septiembre, en la exposición y entrega de premios de la XII edición del Certamen de Fotografía AguaGranada. Una exposición que se mantuvo en la Sala Zaida hasta el 28 de septiembre, con la colaboración de la Fundación Caja Rural Granada. Esta muestra estuvo formada por 50 obras seleccionadas de las 71 presentadas al concurso y las 5 que obtuvieron galardón.

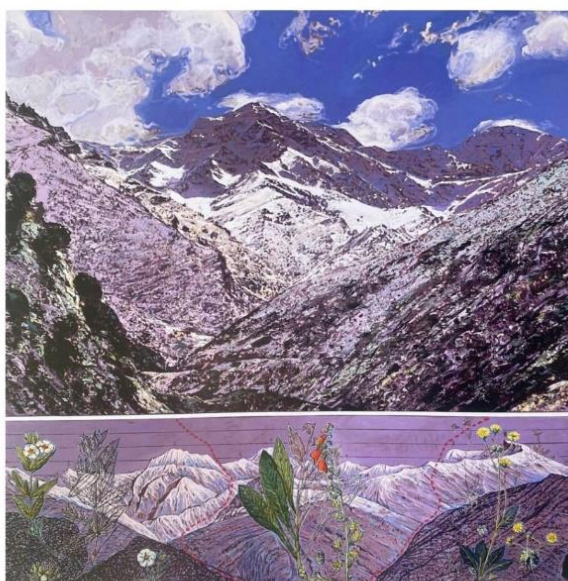


La exposición mostró la simbiosis entre la sierra granadina y el elemento vital que es el agua. El deshielo como base fundamental del agua que surte las necesidades de Granada y sus habitantes. La exposición de los trabajos premiados y seleccionados por el jurado, formaron parte de una exposición en la Sala Zaida de Fundación Caja Rural Granada, del 10 al 28 de septiembre.

## XVIII CONCURSO DE PINTURA

Un total de 76 obras se han presentado este año a la XVIII Edición del Concurso de Pintura que, en colaboración con la celebración del 25 aniversario de la proclamación de Sierra Nevada como Parque Nacional, ha convocado Fundación AguaGranada con el lema *Sierra Nevada, el origen del agua*.

El pasado 31 de octubre el jurado, reunido en el Centro Cultural de Gran Capitán, determinó que el Primer Premio fuera para la obra titulada *El viaje de Moritz Willkomm*; una visión panorámica desde la Vereda de la estrella, de gran calidad pictórica, paisajística, botánica e histórica que refleja el viaje y especies catalogadas por el científico del romanticismo del siglo XIX.



Francisco Martínez Carreño  
"El viaje de Moritz Willkomm a Sierra Nevada"

Primer Premio



Ulises A. Sagredo Maureira  
"Cuatro ríos de Granada"

Segundo Premio



Pablo García Ávila  
"Los azules de las Yeguas"

Tercer Premio

El segundo premio fue para Ulises Sagredo Moureira por su obra Cuatro ríos de Granada; Una amplia perspectiva aérea de gran ejecución de las cumbres de

Sierra Nevada, con sabio dominio de la luz, entramado de texturas, colores fríos y gran perspectiva atmosférica.

El Tercer Premio recayó en Pablo García Ávila por la obra *Los azules de las Yeguas*; una obra de gran ejecución, potencia, que refleja el deshielo en la laguna que da agua a Pradollano.

Dada la alta calidad de los trabajos presentados, el jurado concedió tres Accésits a Adrián Marmolejo Clarhed, Francisco de Asís Carrillo Rodríguez y a Yoshio Yamasaki.

#### EXPOSICIÓN Y ENTREGA DE PREMIOS

35 obras pictóricas seleccionadas por el jurado han mostrado la belleza de Sierra Nevada como origen del agua, desde el 16 de noviembre al 5 de diciembre en el Centro Cultural de Gran Capitán.

Las altas cumbres y la biodiversidad que las habita, flora y fauna, paisajes y parajes únicos; Son obras pictóricas de gran formato que muestran la belleza y singularidad de Sierra Nevada; pinturas que participan en el XVIII Concurso de Pintura de la Fundación AguaGranada.



“Esta exposición y certamen anual, es el resultado del compromiso de esta institución en la divulgación y defensa del medio ambiente y en particular del macizo nevadense, íntimamente relacionado con el agua que desde las cumbres riega Granada y gran parte de Andalucía”, afirma el vicepresidente de la Fundación, Luis Curiel Aróstegui, que junto al director del Espacio Natural de Sierra Nevada, Francisco de Asís Muñoz, el presidente del Consejo de Participación de Sierra Nevada y patrono de la Fundación AguaGranada, Manuel Titos, la vicerrectora de Infraestructuras y sostenibilidad de la UGR, Montserrat Zamorano, el secretario general de la entidad, Alfonso Labella, patronos de la Fundación y miembros del jurado del certamen, entregaban los galardones a los artistas premiados.

Francisco de Asís Muñoz, mostraba la admiración por la altura de las obras de la muestra y se sentía especialmente orgulloso de que grandes artistas granadinos se hubiesen decidido a mostrar su forma de ver la belleza del territorio nevadense. Por su parte, Manuel Titos, mostró la unidad entre arte y Sierra Nevada a través de la historia.

Una senda asciende desde la vereda de la Estrella hacia la cara norte del Mulhacén. Es la imagen que preside esta exposición, la pintura ganadora del primer premio, titulada “El viaje de Mortiz Willkoom” a Sierra Nevada, de la que es autor Francisco Martínez Carreño; una imagen que se desdobra en un plano inferior que representa el viaje y especies catalogadas por el científico del romanticismo del siglo XIX.

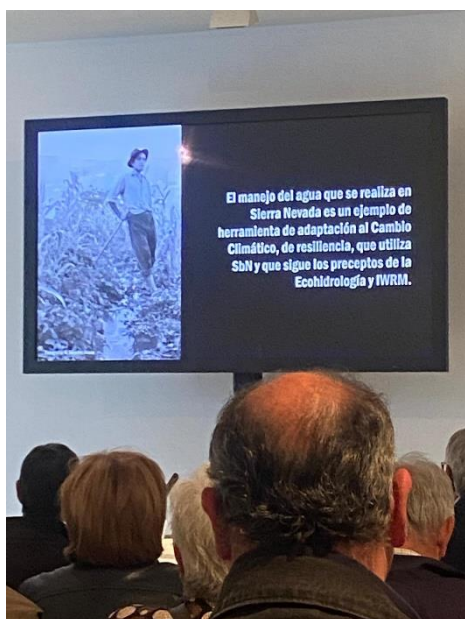
Ceferino Navarro Navarrete, representante del jurado señalaba la altísima calidad de las obras presentadas y la buena acogida que ha tenido la temática sobre Sierra Nevada y el agua, con un total de 76 obras presentadas al certamen.



## SEMINARIOS

Agua y montañismo, son los protagonistas de dos ciclos de conferencias organizados como parte de las actividades del 25 aniversario del Parque Nacional de Sierra Nevada, por parte del Consejo del Espacio Natural y la Fundación AguaGranada. A través de nuestro patrono **D. Manuel Titos Martínez**, con el objetivo de dar a conocer la importancia de la protección de los recursos hídricos y sociológicos de la gran montaña nevada. Dos ciclos de conferencias que se celebraron a lo largo de abril, mayo y junio en el Centro Cultural CajaGranada, Museo de la Memoria. El primero de ellos es '*El agua, el gran tesoro de Sierra Nevada*', coordinado por **D. Sergio Martos Rosillo**.

El ciclo tuvo comienzo el jueves 18 de abril, con un interesante coloquio sobre las lagunas de Sierra Nevada, su formación, características y evolución en el entorno, con la participación de **D. Antonio Castillo** y **D. Francisco J. Jiménez Espejo** que facilitaron información sobre los sedimentos y la valiosa aportación histórica que el estudio de éstos facilita; el jueves 25 un balance hídrico de la sierra, con **Matilde García-Valdecasas Ojeda**; El jueves 2 de mayo, **D. Sergio Martos Rosillo**, habló sobre *Sierra Nevada, la montaña donde se entretiene el agua*, donde pudimos conocer un poco más sobre las acequias de careo, las acequias de riego, el recorrido y temporización del agua en su transcurso superficial y subterráneo.



El día 16 de mayo, las acequias tradicionales fueron las protagonistas con **D. Javier Cabello Piñar**; el 23 de mayo se cierra el ciclo con la presencia del arqueólogo **D. José María Martín Civantos**, para tratar del agua y los paisajes culturales de Sierra Nevada.

Según el aforo de la sala y comprobando en cada una de las conferencias éste queda completo, tras el 23 de mayo la participación fue de unos 510 asistentes en el apartado titulado *El agua, el gran tesoro de Sierra Nevada* dirigido por D. Manuel Titos a través de Fundación AguaGranada.

## VISITAS EXTERNAS

### RUTA 1 POR LOS SENDEROS DEL AGUA: INUNDACIONES HISTÓRICAS DEL RÍO DARRO EN GRANADA

Conocer los efectos que las riadas ocurridas en el río Darro produjeron en la ciudad a lo largo de la historia, fue el origen de las rutas guiadas que desde el sábado 13 de enero organizó la Fundación AguaGranada, con el objetivo de **divulgar el patrimonio cultural y natural** de este río, fundamental en la evolución histórica de la ciudad. Han sido un total de siete salidas que se suman a las que engloban la ruta denominada *Por los Senderos del Agua*.



Un paseo por el centro de la ciudad, a lo largo de todo el recorrido del río y su entorno, para encontrar puntos en los que se aprecian los cambios realizados a causa de las diferentes inundaciones, como la que llegó a hacer explotar el embovedado a su paso por Puerta Real, o conocer como cambió la fisonomía de Plaza Nueva a causa de otra gran avenida de aguas. Además, se puede figurar la imagen de un río abierto al paso por la ciudad, con un total de 14 puentes, la mayoría de ellos destruidos bajo el embovedado, aunque pueden verse algunos vestigios de su existencia.

Las visitas se realizaron los días 13 de enero, 10 y 24 de febrero, 16 de marzo, 27 de abril, 11 de mayo y finalizó el 15 de junio.

Una vez más se agotaron en menos de una hora todas las plazas disponibles.

## RUTA 2 POR LOS SENDEROS DEL AGUA: GENIL Y CIUDAD DESTINOS PARALELOS

Desde el 28 de septiembre al 14 de diciembre, una vez finalizada la ruta que nos mostraba el río Darro, realizamos un nuevo recorrido con cuatro salidas, que han tenido como objetivo dar a conocer, en esta ocasión, la historia del río Genil y su entorno. Desde su entrada en el casco urbano hasta la salida hacia la Vega, con especial atención a los puntos más significativos, por su historia, impacto natural o usos sociales del río que vertebra la ciudad de Granada.



Con ella completamos dos visiones de los principales ríos de Granada en la que también se agotaron todas las plazas disponibles.

Las visitas se realizaron los días 28 de septiembre, 19 de octubre, 9 de noviembre y 14 de diciembre.

## RUTA 1 DE SENDERISMO: AGUA Y ORO DE GRANADA

Iniciamos en el mes de enero un nuevo programa de visitas de senderismo en el que los protagonistas fueron el “AGUA Y EL ORO DE GRANADA”.

21 de enero  
4 y 25 de febrero  
3 de marzo.  
21 de abril



El origen de Granada y su crecimiento, vinieron determinados por los recursos naturales que ofrecía la zona, las sierras que ejercían de fronteras naturales, materiales como la roca que podían usarse para la construcción, la Vega como gran vergel, el oro formado hace millones de años entre los ríos Darro y Genil, y por supuesto, el verdadero valor de Granada: El agua.

En esta nueva visita, seguimos conociendo el entorno de Granada de una forma amena y saludable, a través de un recorrido de 8 km con desnivel, que parte desde las inmediaciones de la Alhambra por la Sabika y asciende por el cerro del Sol hasta las Minas de Oro de la Lacha del Genil. De nuevo se completó el aforo para todas las salidas programadas hasta junio.



## RUTA 2 DE SENDERISMO: LA INDUSTRIA DEL GENIL: DE PINOS GENIL A LA ACEQUIA GORDA

El pasado 22 de septiembre, comenzó una nueva edición de senderismo, "La industria del Genil: de Pinos Genil a la Acequia Gorda", para dar a conocer al público el patrimonio hidráulico asociado al río y a personajes ilustres que favorecieron el desarrollo de la actividad industrial vinculada al agua.



22 de septiembre  
27 de octubre  
17 de noviembre  
1 de diciembre

La relación del río Genil con la industria es la base de la segunda de las rutas que muestran las curiosidades, historia y naturaleza del río. En este caso se trata de "La industria del Genil, de Pinos Genil a la Acequia Gorda", un itinerario de 9 kilómetros que parte desde la localidad de Pinos Genil y termina en el tomadero donde se inicia la Acequia Gorda, un paraje realmente impresionante, con un recorrido a través del cauce del río que coincide con la desembocadura del río Aguas Blancas, punto con una larga historia de industria papelera.

En esta ocasión la reserva de plazas se completó en 15 minutos, a través de la nueva página web, que ofrece esa posibilidad, en sustitución de la reserva telefónica realizada hasta junio

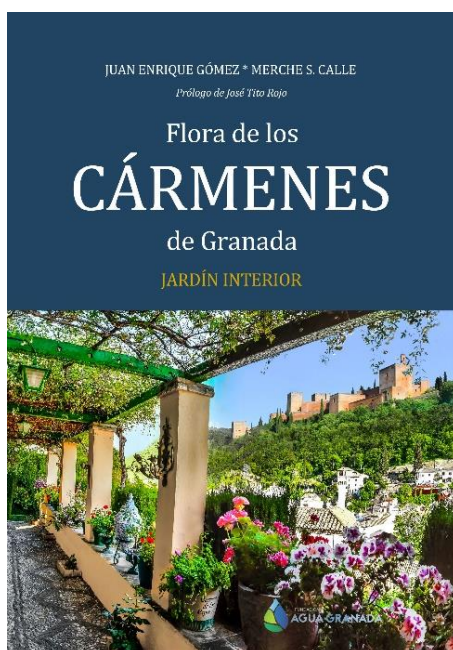
## PUBLICACIONES Y EDICIONES

### PRESENTACIÓN DEL LIBRO FLORA DE LOS CÁRMENES DE GRANADA

La Fundación AguaGranada publica una obra de los periodistas **Juan Enrique Gómez y Merche S. Calle**

“Granada guarda un tesoro vegetal tras los muros de sus cármenes. Un patrimonio natural e histórico que se ha convertido en parte fundamental de la iconografía de la ciudad, su esencia vital y su oferta cultural y turística”, afirman los autores del libro ‘**Flora de los Cármenes de Granada. Jardín Interior**’, los periodistas y divulgadores de la naturaleza, Juan Enrique Gómez y Merche S. Calle, que muestran, por primera vez, la riqueza vegetal e histórica que forman los jardines de los cármenes, con especial atención a los que pueden ser visitados. Una obra única, en la que se recogen y desvelan las esencias de los cármenes a través de sus jardines, flora e historia. Una obra imprescindible para entender la singularidad de una parte fundamental del patrimonio natural de Granada, con 730 fotografías de alta calidad, reportajes y textos sobre los cármenes más significativos. Un libro promovido por la Fundación AguaGranada en su objetivo de dar a conocer los valores del patrimonio histórico y natural de la ciudad de Granada. Ha sido impreso y editado por el Grupo Editorial Entorno Gráfico.

Una obra prologada por el doctor en Biología, paisajista, botánico, escritor y profesor, **José Tito Rojo**, una de las personalidades más reconocidas a nivel internacional en la investigación, creación y restauración de jardines históricos, quien afirma que los autores ‘han plantado para nosotros un jardín de papel’. “Flora de los Cármenes de Granada”



El libro se presentó en el Carmen del Aljibe del Rey, el miércoles 18 de septiembre a la hora de la caída del sol.



En clave de divulgación patrimonial, histórica y científica, esta obra ofrece, por primera vez, un catálogo florístico de los cármenes de Granada, que incluye gran parte de las especies habituales, singulares, históricas, exuberantes y humildes, de grandes jardines, pequeños parterres, estanques, patios, macetas y balcones. 275 especies de flora a las que añaden un apartado sobre la biodiversidad de estas islas ecológicas en el interior de la ciudad, con un recorrido por la vida silvestre que habita en ellas.





## PREMIOS

El pasado 3 de octubre Fundación AguaGranada recibió la Medalla al Mérito de las Bellas Artes en el Paraninfo de la Facultad de Derecho, en un acto solemne en el que se reconoció su defensa del medio ambiente y los recursos naturales, desde la perspectiva de la cultura del agua como elemento básico en la evolución social, cultural e histórica de Granada. La Academia de las Bellas Artes de Granada destacó que desde su sede en el Carmen del Aljibe del Rey esta institución mantiene un espacio abierto a la ciudad desde donde se organizan exposiciones, conferencias, conciertos; siendo igualmente lugar de encuentro para escritores, poetas, historiadores, científicos y creadores.

Recogió la Medalla y el diploma en nombre de la Fundación nuestro vicepresidente D. Luis Curiel Aróstegui.



# INFORME SOBRE LAS VISITAS DE LA FUNDACIÓN AGUAGRANADA

## 1. Introducción

Fundación AguaGranada puso en marcha sus visitas educativas en 2.008 y desde entonces ha desarrollado programas orientados a difundir la **cultura del agua**; consideramos que ésta forma parte del respeto a nuestros recursos hídricos, a nuestro patrimonio, y costumbres.

Procuramos fomentar buenas prácticas en torno al agua y para ello, transmitimos la importancia de su adecuada gestión, ya sean aguas potables o residuales, prestando especial atención en la preservación de los cursos de agua de Granada y su provincia.

Para nosotros, es fundamental desarrollar **programas educativos** que informen a los alumnos y a la población en general, sobre la **importancia del agua, su ciclo y las amenazas** a las que se enfrenta, como la contaminación y el cambio climático.

El **patrimonio hidráulico y su conservación**, es otra de las preocupaciones de nuestra fundación; es por ello que mostramos a través de visitas guiadas, parte del patrimonio granadino; porque, como bien se sabe, “el conocimiento nos ayuda a comprender y a amar, y por tanto a conservar”.

## 2. Descripción de las Visitas

### - Tipos de Visitas:

Fundación AguaGranada sigue al servicio de la comunidad educativa y diferentes colectivos que se acogen a nuestros programas pedagógicos, junto con todos aquellos que, de forma libre, ya sean granadinos o turistas, deciden visitar las instalaciones del Centro de Interpretación del Agua, con objeto de conocer el mayor aljibe público musulmán de la ciudad de Granada.

Los programas destinados a colectivos y particulares que ofrece la Fundación son los siguientes:

### PROGRAMAS CULTURALES E HISTÓRICOS

#### 1. CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL AGUA – CARMEN DEL ALJIBE DEL REY

El Carmen granadino donde se ubica la Fundación AguaGranada, alberga el Centro de Interpretación del Agua en el que visitar el Aljibe del Rey, un referente para los centros educativos, asociaciones, granadinos y turistas, que quieren conocer en profundidad nuestra ciudad y sus costumbres.

La información del Centro se integra en distintos apartados:

- Agua y paisajes agrarios: aprovechamiento del agua en la agricultura, con especial atención al regadío en Al-Andalus.
- Agua en movimiento: los molinos tradicionales y el agua como fuente de energía.
- La acequia de Aynadamar y el abastecimiento tradicional de agua al barrio del Albaicín.
- La red de Aljibes del Albaicín.
- Evolución histórica de Granada en torno al río Darro.

Entre los que destacan los siguientes objetivos:

- Conocer un carmen histórico en el barrio del Albaicín.
- Conocer el aprovechamiento histórico del agua.
- Valoración de la importancia del agua en nuestro pasado, presente y futuro.

Abierto a alumnado de cualquier nivel de los centros educativos, colectivos y público en general.

Para grupos educativos hacemos entrega de material de trabajo, -Cuaderno didáctico "El Agua y el Aljibe del Rey".



El cuaderno didáctico, permite al maestro o profesor afianzar los conocimientos adquiridos durante la visita, ya sea en el "Centro de Interpretación del agua" como en el recorrido "Por los aljibes públicos de la acequia de Aynadamar"

## 2. LOS ALJIBES PÚBLICOS DE LA ACEQUIA DE AYNADAMAR

La Fundación AguaGranada pone a disposición de los centros educativos un recorrido didáctico por el Albaicín, siguiendo la acequia de Aynadamar y sus aljibes públicos. Dentro de este recorrido se incluirá visita al Centro de Interpretación del Agua, sede de la Fundación AguaGranada, que alberga el aljibe del Rey, depósito perteneciente a la antigua Alcazaba Qadima s. XI. Es el más antiguo y más grande de todo el sistema público musulmán de Granada.

Entre los objetivos:

- Conocer el origen de la ciudad de Granada a través de las calles del Albaicín, Patrimonio Mundial de la UNESCO.
- Conocer la importancia del abastecimiento antiguo de agua en el Albaicín a través de la acequia de Aynadamar: usos y costumbres.
- Aprender a identificar los Aljibes Públicos, conocer su finalidad y los oficios asociados a ellos.

Dirigido a alumnos de Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O) y Bachiller

Al final de la visita se hace entrega del -Cuaderno didáctico “El Agua y el Aljibe del Rey”-.

## 3. POR LOS SENDEROS DEL AGUA

El programa “Por los Senderos del Agua”, tiene como objetivo acercar al granadino al patrimonio de la ciudad de Granada.

“Conocer es respetar”, el conocimiento y la difusión de los elementos patrimoniales de Granada lleva a respetarlos y por lo tanto, a cuidarlos. Nuestro objetivo, es sembrar la semilla en nuestros visitantes de la importancia de cuidar nuestro patrimonio y conservarlo para que generaciones futuras puedan disfrutar de él sin perder su identidad.

Las visitas ofertadas han sido:

- De enero a junio: Inundaciones históricas del río Darro en Granada
- De setiembre a diciembre: Genil y Ciudad, destinos paralelos.

Con estas dos rutas hemos querido dar relevancia a los dos ríos más históricos de Granada, alrededor de los cuales se ha desarrollado la ciudad.

Como en ocasiones anteriores la demanda ha superado nuestra oferta, debido a que resulta una actividad atractiva y muy bien valorada por los asistentes, lo que les motiva a estar atentos a la presentación de nuevas rutas y

por lo tanto, nuevas oportunidades para conocer más en profundidad la ciudad de Granada. Las reservas, para cada una de estas convocatorias, se han agotado rápidamente y en esta ocasión, se han realizado por vía telemática a través de la nueva página web.

## PROGRAMAS MEDIOAMBIENTALES

### 1. CICLO INTEGRAL DEL AGUA – POTABILIZACIÓN – DEPURACIÓN DE AGUAS

La Fundación AguaGranada, comprometida con la difusión cultural del agua, realiza visitas guiadas a las instalaciones de potabilización (ETAP) y depuración (BIOFACTORÍA SUR) de la empresa municipal de aguas, EMASAGRA, con el fin de divulgar el Ciclo integral del Agua en nuestra ciudad y de concienciar desde los más pequeños a los mayores de la importancia del buen uso de este bien tan preciado.

Entre los objetivos:

- Conocer y comprender cómo funciona el ciclo integral del agua.
- Conocer los fundamentos básicos de los principales procesos en la potabilización y depuración de las aguas, utilizando como ejemplo la potabilizadora y las dos depuradoras de Granada.
- Sensibilizar a los alumnos sobre la importancia del buen uso del agua y de su posterior depuración: ventajas sanitarias, ecológicas, de conservación de los recursos naturales, aprovechamientos agrícolas de lodos de depuradora, etc.

Dirigido a alumnado de cualquier nivel de los centros educativos y culturales de la provincia.

Las visitas a la ETAP Lancha del Genil y Biofactoría Sur han sido demandadas a lo largo de todo el año por diferentes centros educativos y niveles, desde primaria hasta grupos de la universidad, principalmente de Granada e incluso Centros de educación para adultos.

### 2. RUTAS DE SENDERISMO

A través del “Senderismo” acercamos a los granadinos a nuestro patrimonio hidráulico, cultural y natural.

Dar a conocer la importancia del agua en el entorno de Granada, a la vez que se realiza una actividad física y saludable, con recorridos en torno a los 8 y 9 km con una dificultad de baja a media.

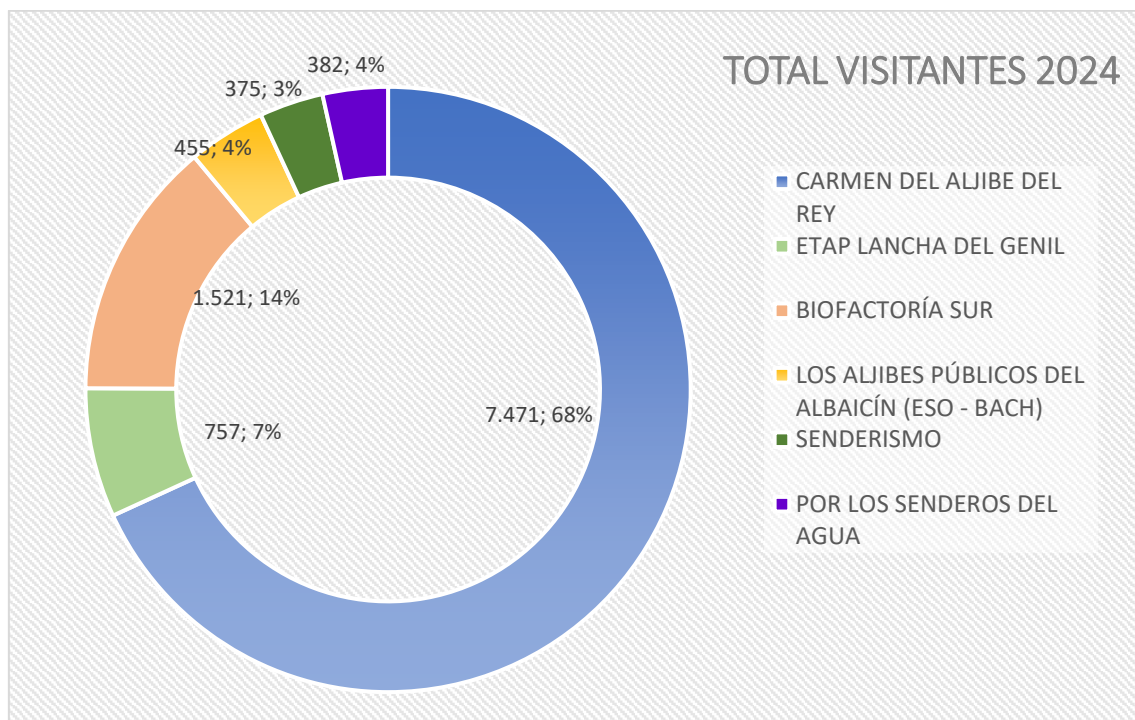
Las visitas ofertadas han sido:

- De enero a junio: Senderismo Agua y oro de Granada
- De septiembre a diciembre: Senderismo: La industria del Genil: De Pinos Genil hasta la acequia Gorda.

Debido a la gran demanda y acogida de estas rutas, hemos decidido continuar el próximo trimestre con la dedicada al Genil, un recorrido proyectado con el objetivo de homenajear a este río y la sierra en la que nace, Sierra Nevada, en su 25 aniversario como Parque Nacional.

### 3. Estadísticas de Visitas

- Número total de visitas realizadas en el último año.



En el año 2024, los programas educativos de la Fundación AguaGranada han tenido un notable impacto en la comunidad, con un total de **10.961 visitantes**. Este número refleja un interés creciente en la educación ambiental y la concienciación sobre la importancia del agua.

**1. Carmen del Aljibe del Rey:** Con **7.471 visitas**, este programa ha sido el más

popular, lo que indica que los visitantes están muy interesados en la historia y la cultura del agua en la región. Este alto número sugiere que las actividades y la información ofrecida en este espacio son bien valoradas por el público.

**2. Biofactoría Sur:** Con **1.521 visitantes**, este programa también ha atraído a un número significativo de personas. Esto puede reflejar un interés en las prácticas sostenibles y la innovación en la gestión del agua, lo que es fundamental para la educación ambiental.

**3. ETAP Lancha del Genil:** Con **757 visitas**, este programa ha mostrado un buen nivel de participación.

**4. Los Aljibes Públicos del Albaicín (ESO, Bach, CFGM, CFGS):** Con **455 visitantes**, este programa tiene un alcance más limitado. Esto es debido a que en este momento no podemos ofertar esta visita a otros grupos de interés.

**5. Senderismo:** Con **375 visitas**, este programa ha sido una opción atractiva para aquellos que buscan una experiencia más activa y al aire libre, lo que sugiere que las actividades físicas pueden ser un buen complemento a la educación ambiental.

**6. Por los Senderos del Agua:** Con **382 visitantes**, este programa también ha tenido un impacto positivo, aunque similar al senderismo. Son programas que pueden aumentar su número de visitantes en función de las convocatorias que se oferten.

En resumen, los datos reflejan un interés generalizado en los programas educativos relacionados con el agua, especialmente en el Carmen del Aljibe del Rey.

Este año 2024 detectamos un ligero aumento del número de visitantes respecto al año 2023, cercano a los 900 visitantes.

Todas las visitas han sido atendidas y guiadas por el personal de la Fundación AguaGranada.

#### 4. Valoración de las visitas.

En el año 2024, las visitas educativas fueron evaluadas por los profesores y maestros de los centros educativos participantes. Con el objetivo de medir la satisfacción y el impacto de estas actividades, se envió una encuesta al finalizar cada visita. A continuación, se presentan los resultados obtenidos:

**1. Carmen del Aljibe del Rey:** La valoración\* promedio de esta visita fue de 9.5, lo que indica un alto nivel de satisfacción entre los educadores. Los comentarios reflejan que los participantes encontraron la experiencia enriquecedora y educativa. \*Entrevista realizada entre 7.471 visitantes.

**2. Ciclo Integral del Agua:** Este programa recibió una calificación\* excepcional de 9.9, destacándose por su contenido informativo y la calidad de la presentación. Los docentes manifestaron que la actividad logró captar la atención de los estudiantes y fomentar su interés por el tema del agua. \*Entrevista realizada entre los 2.278 visitantes

**3. Recorrido de Aljibes:** Aunque el número de encuestas\* recibidas para este programa fue limitado, la valoración promedio alcanzó un impresionante 10. Esto sugiere que, a pesar de la escasez de datos, las experiencias compartidas por los educadores fueron extremadamente positivas, reflejando un alto nivel de satisfacción con la actividad. \*Entrevista realizada entre los 455 visitantes.

Los resultados de las encuestas indican que las visitas realizadas por la Fundación AguaGranada en 2024 han sido bien recibidas por los centros educativos, con calificaciones que oscilan entre 9.5 y 10. Estos datos no solo evidencian la **efectividad de los programas educativos**, sino que también **subrayan el compromiso de la Fundación con la educación ambiental y la sensibilización sobre la importancia del agua.**

##### 5. Fotografías de las visitas.





En esta galería de imágenes podemos observar la heterogeneidad de grupos que recibimos nuestras visitas. Atendemos a alumnos y visitantes de todas las edades.





Desde AguaGranada estamos muy satisfechos con el desarrollo de las visitas que cada año son demandadas, ya que se encuentran incluidas dentro de los programas de numerosos centros educativos de Granada, asociaciones y otros grupos de interés; lo que da muestra de la importancia de nuestra labor.

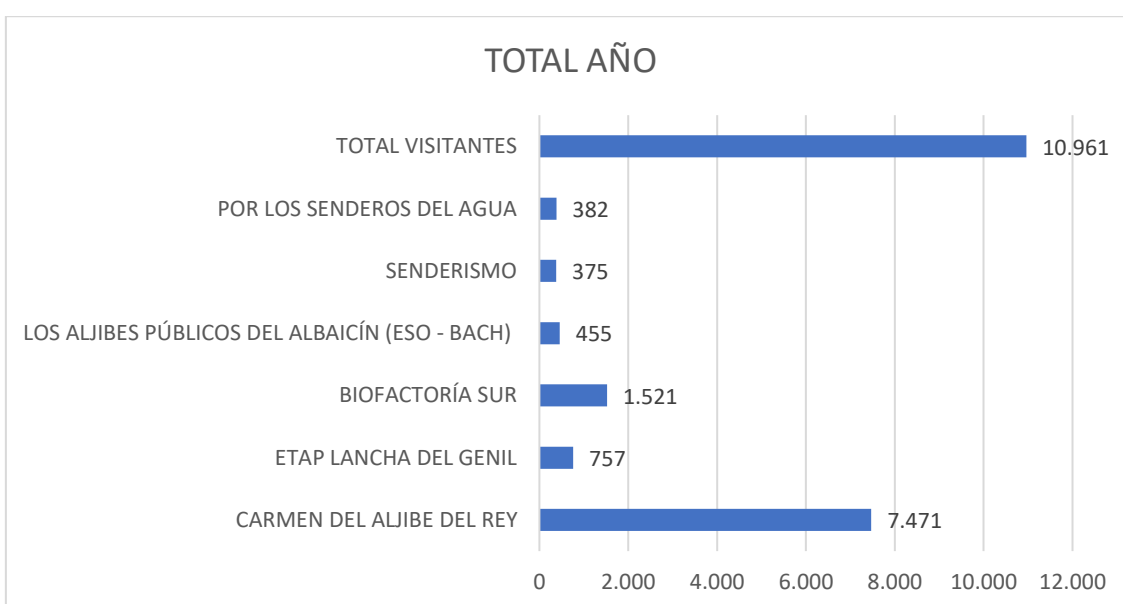
## 6. Datos estadísticos.

Programa educativo	Total	CICLO INTEGRAL DEL AGUA
ETAP LANCHA DEL GENIL	757	2.278
BIOFACTORÍA SUR	1.521	

Programa educativo	Total
CARMEN DEL ALJIBE DEL REY	7.471
LOS ALJIBES PÚBLICOS DEL ALBAICÍN (ESO - BACH - FPGM -FPGS)	455

Público en General	Total
SENDERISMO	375
POR LOS SENDEROS DEL AGUA.	382

Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia.

## Datos sobre las actividades anuales.

ACTOS CULTURALES 2024		BENEFICIARIOS DIRECTOS
CICLOS	XV CICLO MÚSICA EN EL ALJIBE	360
	XIII CICLO EL AGUA Y LA PALABRA	191
	CONCIERTO DE MÚSICA ANDALUSÍ - TURÍSTICA. CIRCULO INTERCULTURAL HISPANOÁRABE CIHAR	87
	CONCIERTO DE PRIMAVERA. EQUITEM FAX QUARTER	100
EXPOSICIONES	EXPOSICIÓN FOTOGRAFÍA	427
	XVIII EXPOSICIÓN PINTURA	626
	HUELLAS EN EL VIAJE DEL AGUA	70
	PILARES DE GRANADA Y ALREDEDORES	170
CONCURSOS	VI CONCURSO DIBUJO URBANO	53
	XIX CONCURSO DE DIBUJO (PRIMARIA)	355
	XIX CONCURSO DE REDACCIÓN (SECUNDARIA)	68
	CONCURSO FOTOGRAFÍA	72
	XVIII CONCURSO PINTURA	79
PRESENTACIONES LIBROS	FLORA DE LOS CÁRMENES DE GRANADA. JARDÍN INTERIOR	100
	POR LOS SENDEROS DEL AGUA. LA ACEQUIA DE AYNADAMAR EN EL ALBAICÍN.	110
	COMPANSES DE UNA INFANCIA EN CLAVE ALBAICINERA	100

<b>COLABORACIONES</b>	ACADEMIA NORTEAMERICANA DE LITERATURA MODERNA INTERNACIONAL. ENTREGA DE CERTIFICADOS A MIEMBROS ACADÉMICOS DE GRANADA	50
<b>TOTAL</b>		<b>2.658</b>

Fuente: Elaboración propia

Los datos obtenidos en los actos culturales de 2024 muestran un notable compromiso con la promoción de la cultura y la educación en la comunidad, alcanzando de forma directa a **2.658 beneficiarios** a través de diversas actividades.

**1. Diversidad de Actividades:** La variedad de eventos, que incluyen ciclos de música, exposiciones de arte, concursos y presentaciones de libros, sugiere un enfoque integral para atraer a diferentes públicos y fomentar el interés cultural en múltiples disciplinas.

**2. Participación Comunitaria:** La participación en los ciclos y exposiciones es significativa, con eventos como el XVIII Exposición de Pintura y el XV Ciclo Música en el Aljibe destacándose por su alta asistencia. Esto indica que hay un interés activo en las manifestaciones culturales locales.

**3. Fomento de la Creatividad:** Los concursos de dibujo y redacción, especialmente dirigidos a estudiantes de primaria y secundaria, son una excelente manera de incentivar la creatividad y el talento joven, lo que puede tener un impacto positivo a largo plazo en la cultura local.

**4. Colaboraciones:** La inclusión de colaboraciones con instituciones como la Academia Norteamericana de Literatura Moderna Internacional sugiere un esfuerzo por enriquecer la oferta cultural y ampliar el alcance de las actividades.

**En resumen,** el informe refleja un año exitoso en la promoción de la cultura, con un enfoque en la inclusión y la participación comunitaria, lo que contribuye al desarrollo cultural y educativo de la región.

# COMUNICACIÓN

## Análisis de la Presencia en Medios

A lo largo del año, Fundación Agua Granada ha logrado una notable visibilidad en medios de comunicación, tanto en prensa escrita como en plataformas online. Esta presencia mediática es fundamental para fortalecer la imagen de la fundación y aumentar la conciencia sobre sus actividades y objetivos.

### 1. Cobertura en Prensa:

- La fundación se ha visto reflejada en diversas noticias, lo que indica un interés constante por parte de los medios en sus iniciativas. Esto puede reflejar un reconocimiento de la importancia de nuestra labor y la importancia que tiene la institución a nivel local y regional.
- La variedad de temas tratados en las noticias sugiere que la fundación está activa en múltiples frentes, desde proyectos de conservación hasta actividades educativas.

**AguaGranada lanza su concurso para escolares con Sierra Nevada como origen del agua**

**Imágenes de flora y paisajes nevadenses, galardonados con el premio AguaGranada**

**Concurso de Pintura de AguaGranada**

**Sierra Nevada muestra una gran pintura**

**Gran Capitán exhibe las mejores obras inspiradas en Sierra Nevada**

### Entrega de premios en la sala Zaida

Fotógrafos especializados en montaña, técnicos y gestores del Parque Nacional de Sierra Nevada y los responsables de la Fundación AguaGranada y la Fundación Cajalgrana se dieron cita en la exposición y entrega de premios del XIV edición del Certamen de Fotografía AguaGranada. Una exposición que se mantendrá en la Sala Zaida hasta el 28 de septiembre y que está formada por 55 obras seleccionadas del concurso.



### Gran Capitán exhibe las mejores obras inspiradas en Sierra Nevada



La Fundación AguaGranada hace entrega de los premios a los ganadores de su concurso de pintura en el Centro Cultural... La primera ganadora del primer premio... El jurado... El premio...

### Sierra Nevada y el agua, con un año de vida, se presentan al visitante

La exposición, con 35 obras... El certamen... El premio...

Francisco Martínez Carrillo fue quien recibió el primer premio... El jurado... El premio...

## 2. Impacto Online:

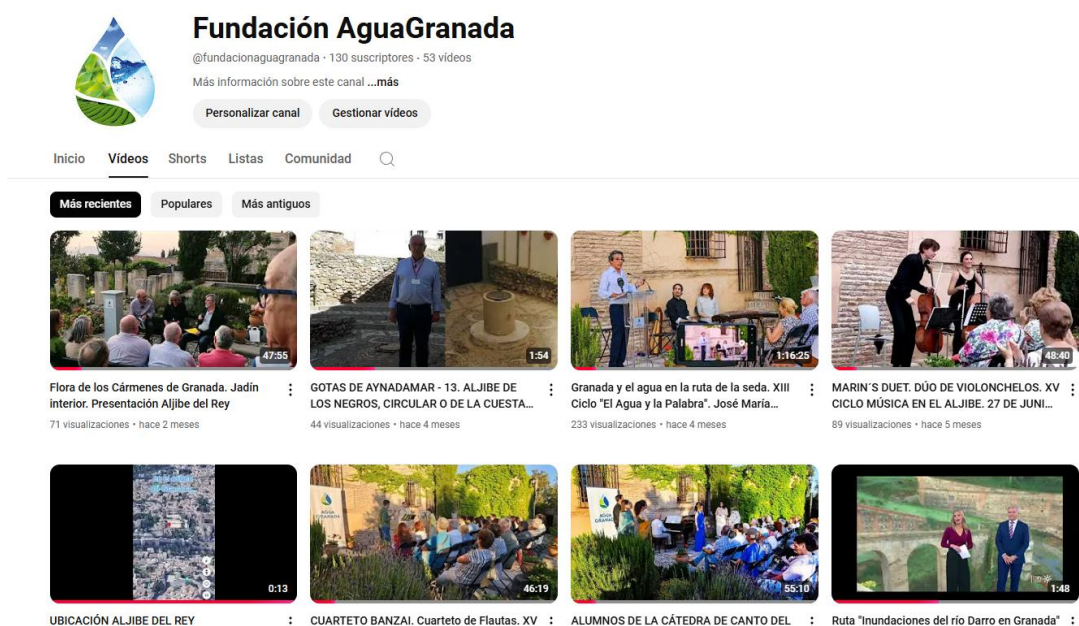
- La presencia en medios digitales permite un alcance más amplio y la posibilidad de interactuar con diferentes audiencias. La cobertura online también facilita la difusión de información en tiempo real, lo que es crucial para mantener a la comunidad informada sobre eventos y novedades.

### Análisis de Redes Sociales

#### 1. YouTube:

- La plataforma se ha utilizado para compartir contenido audiovisual relacionado con las actividades de la fundación, como documentales, tutoriales y eventos. Esto no solo ayuda a educar al público sobre la importancia del agua, sino que también permite una conexión más emocional a través de historias visuales.

- La interacción en los videos, como comentarios y compartidos, puede ser un indicador del interés y la participación de la audiencia.



**Fundación AguaGranada**  
@fundacionaguagranada · 130 suscriptores · 53 videos  
Más información sobre este canal ...más

Personalizar canal · Gestionar videos

Inicio **Videos** · Shorts · Listas · Comunidad

Más recientes · Populares · Más antiguos

Flora de los Cármenes de Granada. Jardín Interior. Presentación Aljibe del Rey : 71 visualizaciones · hace 2 meses

GOTAS DE AYNADAMAR - 13. ALJIBE DE LOS NEGROS, CIRCULAR O DE LA CUESTA... : 44 visualizaciones · hace 4 meses

Granada y el agua en la ruta de la seda. XIII Ciclo "El Agua y la Palabra". José María... : 233 visualizaciones · hace 4 meses

MARIN'S DUET. DÚO DE VIOLONCHELOS. XV CICLO MÚSICA EN EL ALJIBE. 27 DE JUNI... : 89 visualizaciones · hace 5 meses

UBICACIÓN ALJIBE DEL REY : CUARTETO BANZAI. Cuarteto de Flautas. XV : ALUMNOS DE LA CÁTEDRA DE CANTO DEL : Ruta "Inundaciones del río Darro en Granada" :

#### 2. Red Social X (anteriormente Twitter):

- En esta plataforma, Agua Granada ha podido compartir actualizaciones rápidas y noticias relevantes. La naturaleza instantánea de X permite a la fundación reaccionar ante eventos actuales y participar en conversaciones sobre temas relacionados con el agua y la sostenibilidad.

- El uso de hashtags y menciones nos ha ayudado a aumentar la visibilidad de las publicaciones y atraer a nuevos seguidores interesados.

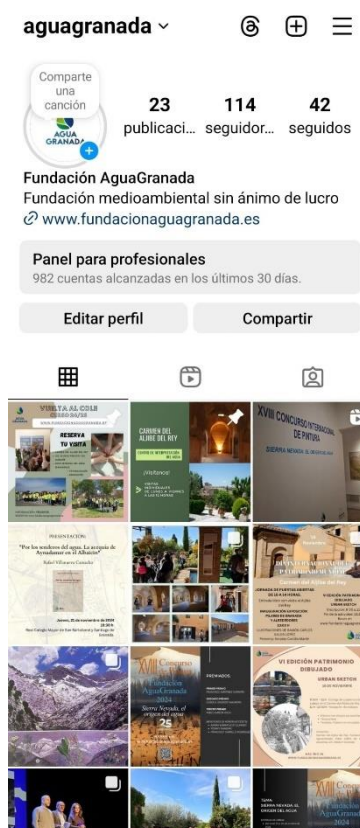
### 3. Instagram:

- En este último trimestre, la fundación se inicia en una nueva aventura en redes sociales, en este caso en Instagram.

- Instagram se ha convertido en una herramienta clave para mostrar visualmente las actividades de la fundación. Las imágenes y vídeos atractivos pueden captar la atención de un público más joven y diverso.

- Las historias y publicaciones interactivas, como encuestas y preguntas, fomentan la participación de la comunidad y permiten una comunicación más cercana con los seguidores.

- Realizamos publicaciones en historias para que nuestros seguidores estén al tanto de la labor que desempeñamos diariamente, interactuando así con centros educativos que nos visitan y dando visibilidad a la comunidad educativa en general



### Nueva Página Web

En 2024, se proyecta el lanzamiento de una **nueva versión de su sitio web**, que se puso en funcionamiento en julio de este año. Este cambio busca ofrecer una imagen más fresca y moderna, alineada con los objetivos de la fundación.

La nueva web tiene en cuenta los siguientes aspectos:

#### Diseño Intuitivo

- Navegación Sencilla: La nueva web ha sido diseñada con un enfoque en la usabilidad, lo que permite a los visitantes encontrar fácilmente la información que buscan. La estructura clara y los menús bien organizados hacen que la experiencia de navegación sea fluida y agradable.

#### Más Posibilidades

- Contenido Variado: La página ofrece una amplia gama de recursos, desde información sobre proyectos y actividades hasta noticias y eventos. Esto permite a los usuarios estar al tanto de las iniciativas de la fundación y cómo pueden involucrarse.

#### Interacción y Comunidad

- Noticias: La sección de noticias permite a la fundación compartir actualizaciones, historias de impacto y artículos relacionados con las actividades que llevamos a cabo. Esta vía no solo informa, sino que también educa a la comunidad sobre temas relevantes.

#### - Publicaciones

Tener un apartado de publicaciones en la nueva web de la fundación no solo enriquece la experiencia de los usuarios, sino que también facilita el acceso a información valiosa. Poder acceder al contenido de las publicaciones o incluso adquirirlas es una gran ventaja, ya que permitirá a más personas conocer y aprender sobre el patrimonio hídrico y las iniciativas de la fundación.

#### - Redes Sociales Integradas

La web está conectada con las redes sociales de la fundación, lo que facilita a los visitantes seguir sus cuentas y compartir contenido. Esto ayuda a crear una comunidad más activa y comprometida.

#### Accesibilidad

- Diseño Responsivo: La nueva página está optimizada para dispositivos móviles, lo que significa que los usuarios pueden acceder a la información desde cualquier lugar y en cualquier momento. Esto es especialmente importante en un mundo donde cada vez más personas utilizan sus teléfonos para navegar por internet.

En resumen, la nueva página web de la Fundación Agua Granada no solo es más intuitiva y atractiva, sino que también ofrece más posibilidades para interactuar y participar en las actividades de la fundación. Es un paso significativo hacia una comunicación más efectiva y un mayor compromiso con la comunidad.



Interface usuario (en ordenador)



Optimización para dispositivos móviles